

Aan:
De HGIS-C Commissie
Min. van Buitenlandse Zaken
t.a.v. de Weledelgeleerde Heer,
Drs. J.W.P.Kennis

Geachte Leden van de HGIS-C Commissie

Zoals u uit eerdere berichtgeving al wel zult hebben vernomen, verlopen de opgravingen in en rond Fort Oranje op het eiland Itamaracá in Brazilië voorspoedig. Er komen steeds meer aanwijzingen over de structuur en aard van het materiaal van het in 1631 door de WIC gebouwde fort. Zoals vaker op archeologische sites het geval is, komen de meeste resultaten tegen het einde van de opgravingstermijn te voorschijn, en zo geschiedde ook nu.

Aangezien de valutaverhouding tussen real en euro van dien aard is, dat de ons door u gegeven subsidie in ons voordeel uitvalt, heeft de projectleiding besloten de zaak niet op 1 december af te sluiten, maar door te gaan tot 1 maart 2003.

De projectleiding bestaat uit de professoren Marcos en Velda Albuquerque, leiders van het Laboratório de Arqueologia da UFPE, en ondergetekenden.

Zodoende zullen wij in staat zijn de aan het licht gekomen gegevens aangaande de structuur en omvang van de Hollandse constructie letterlijk uit te diepen en hangende vragen als de "Hollandse Poort" aan de zuidkant en de localisering van het Hoornwerk ten Westen van het fort, naar wij verwachten, te beantwoorden.

Wij hebben het Petit Comité Financier van dit besluit reeds op de hoogte gesteld.

Hopend u met deze berichtgeving van dienst te zijn geweest, en u alvast vanaf deze plaats een Prettige Kersttijd en Gezond en Gelukkig Nieuwjaat toewensend,

Verblijven wij met gevoelens van de meeste hoogachting,

Hannedea C. van Nederveen Meerkerk, Ph.D.
Voorzitter MOWIC Foundation

Drs. Oscar F. Hefting
Secretaris MOWIC Foundation

Cc.

- Bestuur en Raad van Advies van de MOWIC Foundation
- PCF
- DCO
- Mevr. Drs. I. de Kat
- Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden in Brazilië, t.a.v. Mr. R.J.Sieben, Eerste Secretaris en Attaché Culturel, en de heer M. F. Mertens, Assessor Afd. Culturele Zaken
- Ambassade van Brazilië in Nederland, t.a.v. Mevr.Dr. J. Bustani, Attachée Culturelle