



VRIJBURGHCONFERENTIE 2017



De WIC en slavernij. Een poging tot begrijpen.

De stichting MoWIC heeft gekozen voor een wetenschappelijke en culturele insteek van een van de zwarte bladzijden uit de geschiedenis. Een verdieping van inzicht in de faits et gestes van de WIC en in de contemporaine moraliteit ten aanzien van slavenhandel blijft van groot belang. Bovendien zal de invloed van deze nieuwe bevolkingsgroep op de cultuur van de

westerse wereld worden belicht. Een bijzonder onderwerp is de presentatie van fragmenten van Antilliaanse slavenliedjes. Deze collectie 'Zikinza' werd samengesteld door Pater Paul (P. H. F.) Brenneker (1912-1996) en de beroemde dichter, beeldend kunstenaar en amateurarcheoloog, Dr. Elis Juliana (1927-2013) en wordt beheerd door de stichting NAAM te Curaçao.

Datum: 10 november 2017

Locatie: Consulaat van Brazilië te Amsterdam, Reimersbeek 2, 1082 AG

Medewerking werd verleend door de volgende instanties:





VRIJBURGHCONFERENTIE 2017



Dagvoorzitter P. R. J. Comenencia MA

Zaal open 13.00 u Koffie / Thee

13.30 Opening en Inleiding

13.45 Kaderschildering. De trans-Atlantische slavenhandel. Prof. Dr. H. J. den Heijer

14.15 Keynote. Slavenhandel en stilzwijgen: het gebrek aan debat in de Gouden Eeuw. Prof. Dr. M. van Groesen

14.45 Slavernij en cultuuroverdracht. H. C. van Nederveen Meerkerk PhD

15.15 PAUZE Koffie / Thee

15.30 De Marrons. Afrika in het Caribisch Zeegebied. Dr. F. R. Dragtenstein

16.00 Di ki manera? Slavenliedjes van Curaçao. Collectie Zikinza. Naam spreker volgt

16.30 Vragen en antwoorden

17.00 Afsluiting

Borrel

De afbeeldingen zijn beide van Zacharias Wagner uit ca 1640: 1. De slavenmarkt van Recife in de Jodenstraat en 2. Zwarte slavin met zontje.

R.S.V.P. Bijdrage €20 te voldoen voor 01-11-2017 op bankrekening van MoWIC Foundation
NL59ABNA0580207714 oww Vrijburgh 2017